MICROFILMADO
6 / 5 / 93
Rui Lourenço

ALBUM DE CARICATURAS

ARNALDO RESSANO

LISBOA, 1935

B.A.
1847
283 V.
E.A

ncb 843208H

DEP. LEG.
E.A. 283 V.

ALBUM DE CARICATURAS

ARNALDO RESSANO

BIBLIOTECA NACIONAL DE LISBOA
R. 126274

LISBOA — 1935

B A
1847
E.A. 283 V

PALAVRAS ESCUSADAS

O grande Bordalo, mais demolidor que vinte panfletários de garra, contou-me a origem do seu fracasso na burocracia.

Movia-o uma irreprimível tendência para traçar o grotesco e não se coadunavam os arrebatamentos de seu lápis com a uniformidade dos tinteiros da secretaria do Parlamento onde era empregado.

Certo dia, preguntando a Justino Soares como passara de carpinteiro a bailarino, compreendeu a impossibilidade de reprimir vocações e explicou a sua. O mestre de dança confessara-lhe, singelamente: senti uma grande comichão nos pés e comecei a bailar.

— Como eu! Também senti um formigueiro nas mãos e puz-me a fazer caricaturas. Aquelas cócegas perderam-me! — dizia alegremente — . Falhara-lhe o fastígio de uma direcção geral com a inherente carta de conselho mas ganhara a glória.

Arnaldo Ressano Garcia, caricaturista de excepcionais qualidades, ilustrou-se sem sacrifício da sua carreira, mas foi-lhe, também, impossível refrear a inclinação.

Dotado de talento inegável, artista por temperamento, é coronel de engenharia, lente da Faculdade de Ciências e foi professor das Escolas de Guerra e de Belas Artes.

O artista não causou dano ao catedrático.

Estudante distintíssimo, agitava-o a incontível propensão para, o bico de lápis, rápida e flagrantemente, apresentar as facetas psicológicas e cómicas dos mestres, dos condiscípulos, dos jarrões, dos tipos das ruas, de tôdos os que tentavam seu chistoso estilete.

Hesitou em correr os riscos do julgamento do público; des-

confiava da sua obra. Só os verdadeiros artistas conhecem êste tormento.

O enorme e justíssimo triunfo obtido na exposição da Sociedade Nacional de Belas Artes, consagrou o caricaturista sem prejuízo do professor e do militar.

Não seguiu os traços e as características das celebridades, desenfluenciou-se de admirações cegas, quási sempre fontes de imitação. Dispensou mestres. Deveu a vitória a uma só escolà: a sua.

Considero arte tôdas as manifestações, não só do engenho, mas da natureza, capazes de me impressionar. Sou como aquele soldadinho português que entrou no céu por não saber explicar a razão da sua estada na guerra, embora se batesse como os outros, muito a par do lance.

Também não consigo definir o motivo do meu agrado ou da minha frieza ante as expressões artísticas; desconheço regras, vibro ou quedo-me insensível, e assim, para o meu espírito, é belo ou vulgar o que se me depara.

Admiro ou desinteresso-me.

Emudeço quando contemplo o espaço, a incomensurável tela, na qual Deus, supremo artista, cria os seus caprichos colossais: batalhas, teorias infindáveis, templos ciclópicos, animais fantásticos, castelos de sonho, náus de maravilha, e, por vezes, decerto necessitado de ferir os ridículos, também caricatura quanto existe nos vastos céus e na mísera terra.

Curvo-me e penso ante as coisas de arte. Qualquer outra manifestação é tão dispensável, ante a beleza, como são inúteis estas palavras no pórtico do livro do meu velho e ilustre amigo para cuja obra vai o sincero e rude aplauso de um homem que, à míngua de outras aptidões, cultiva no seu cardal a flôr inegualável da sinceridade.

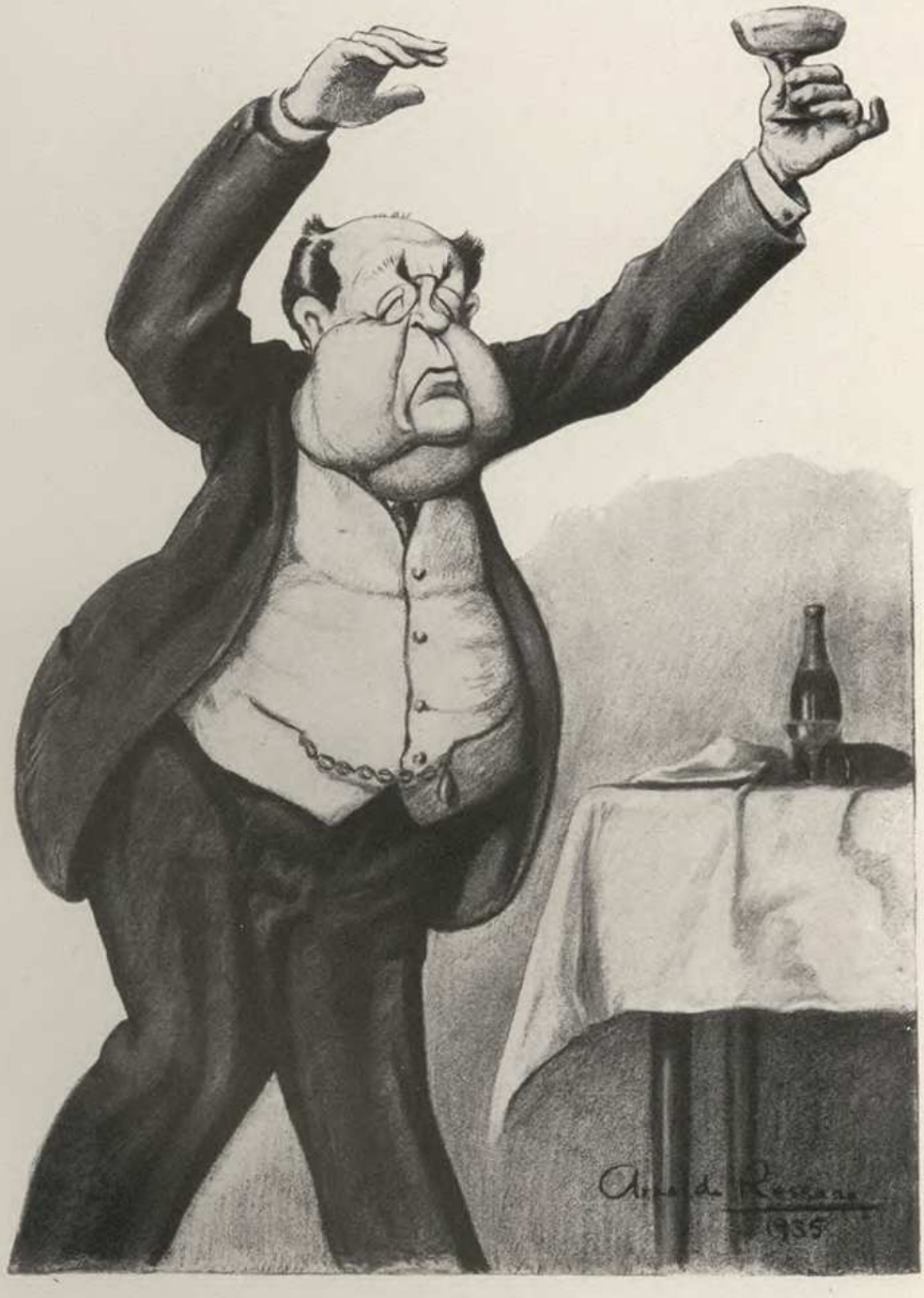
ROCHA MARTINS

1 — *S. Ex.ª o Sr. General Oscar de Fragoso Carmona*

2 — O *Ex.*^{mo} *Sr. Dr. António d'Oliveira Salazar*

3 — O *Ex.*^{mo} *Sr. Comandante Mesquita Guimarãis*

4 — *O Ex.mo Sr. Engenheiro Duarte Pacheco*



5 — *O Ex.mo Sr. Dr. João Antunes de Guimarãis*

6 — O Ex.mo Sr. Major Luís Alberto d'Oliveira

7 — O Ex.mo Sr. Tenente-coronel João Luís de Moura

8 — *S. Ex.ª o Sr. Dr. Bernardino Machado*

9 — O *Ex.*[mo] *Sr. Dr. Afonso Costa*

10 — *O Ex.mo Sr. Coronel do Estado Maior, Liberato Pinto*

11 — *O Ex.mo Sr. Almirante Gago Coutinho*

12 — *O Ex.mo Sr. General António Xavier Correia Barreto*

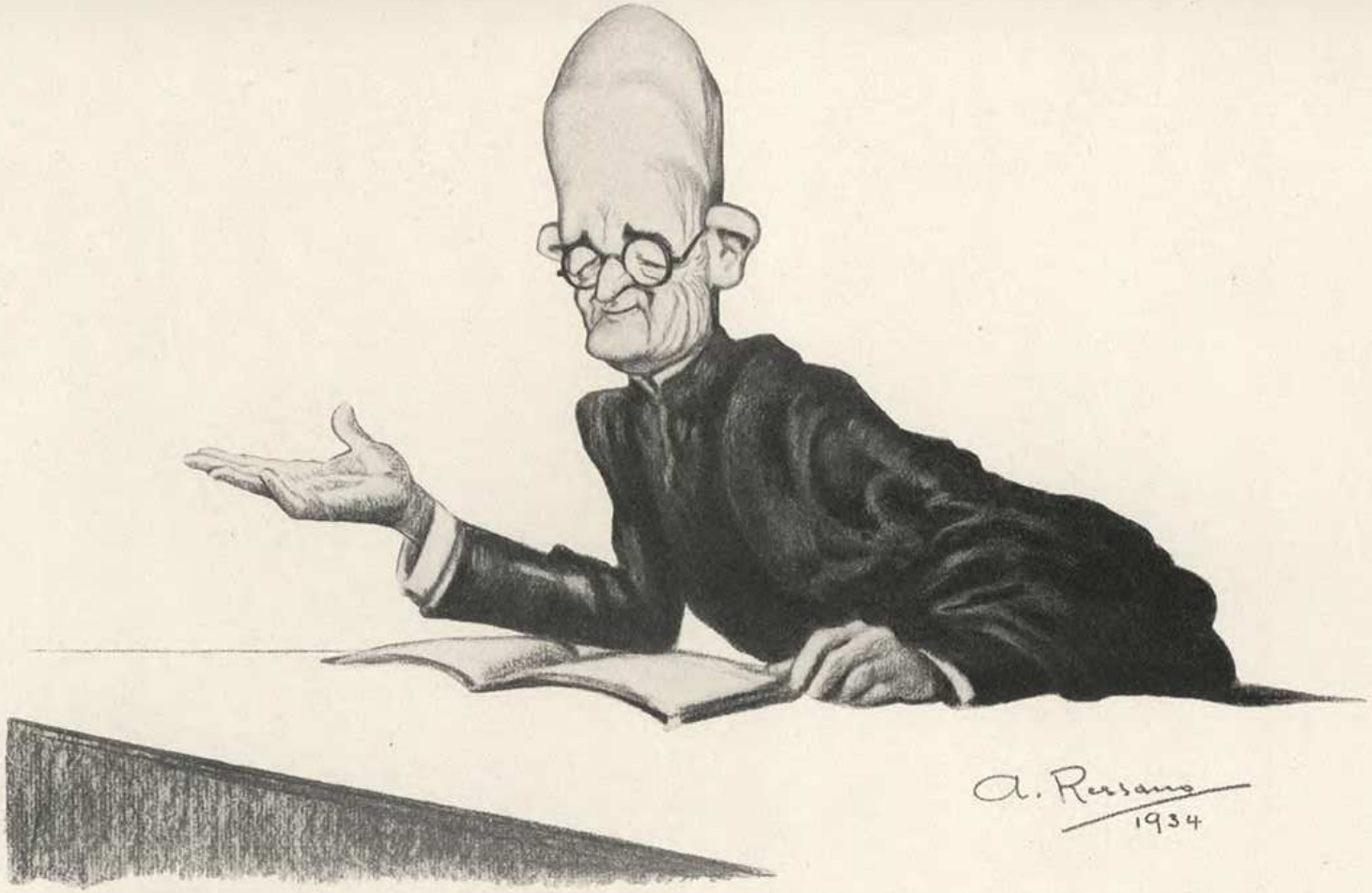
13 — *O Ex.*[mo] *Sr. General Eduardo Marques*

14 — *O Ex.mo Sr. General Luís Domingues*

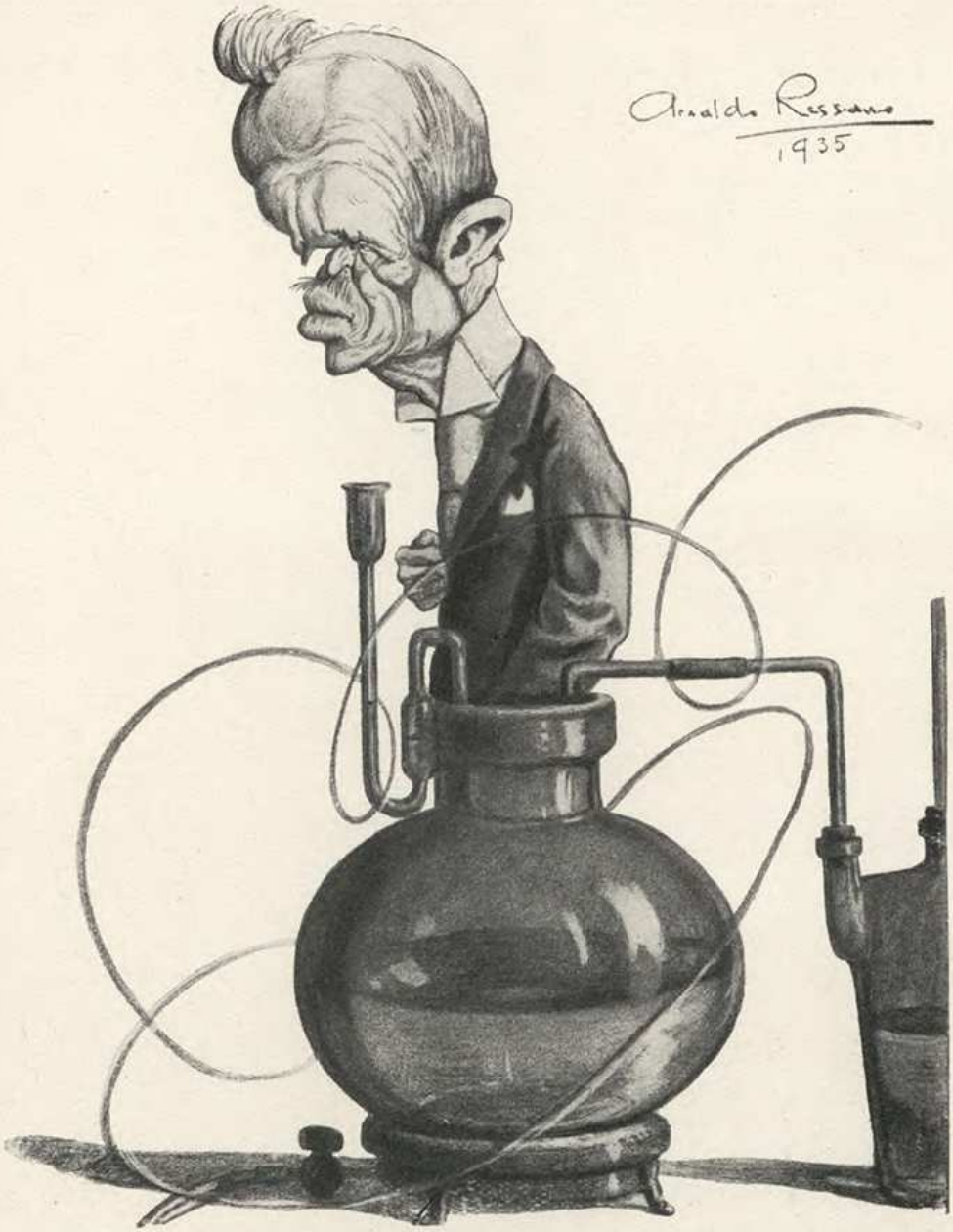
15 — *S. Ex.ª o Sr. Reitor da Universidade de Lisboa, Dr. Caeiro da Mata*

16 — *S. Ex.ª o Sr. Vice-Reitor da Universidade de Lisboa, Dr. António Faria Carneiro Pacheco*

17 — *O Ex.mo Sr. Dr. Gustavo Cordeiro Ramos, da Faculdade de Letras de Lisboa*

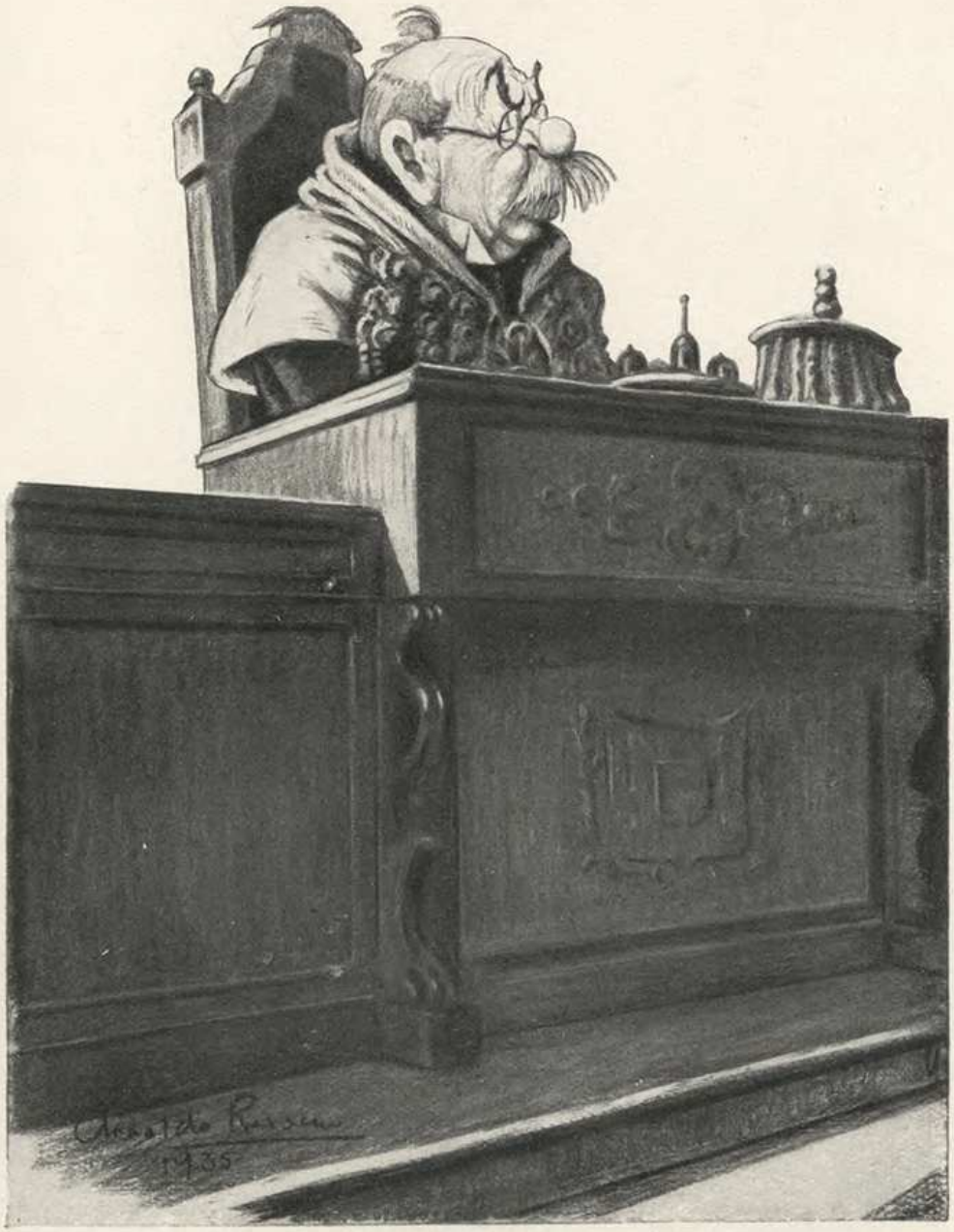


18 — *O Ex.mo Sr. Dr. Luís Carriso, da Universidade de Coimbra. Recordação dum doutoramento na Faculdade de Ciências de Lisboa*



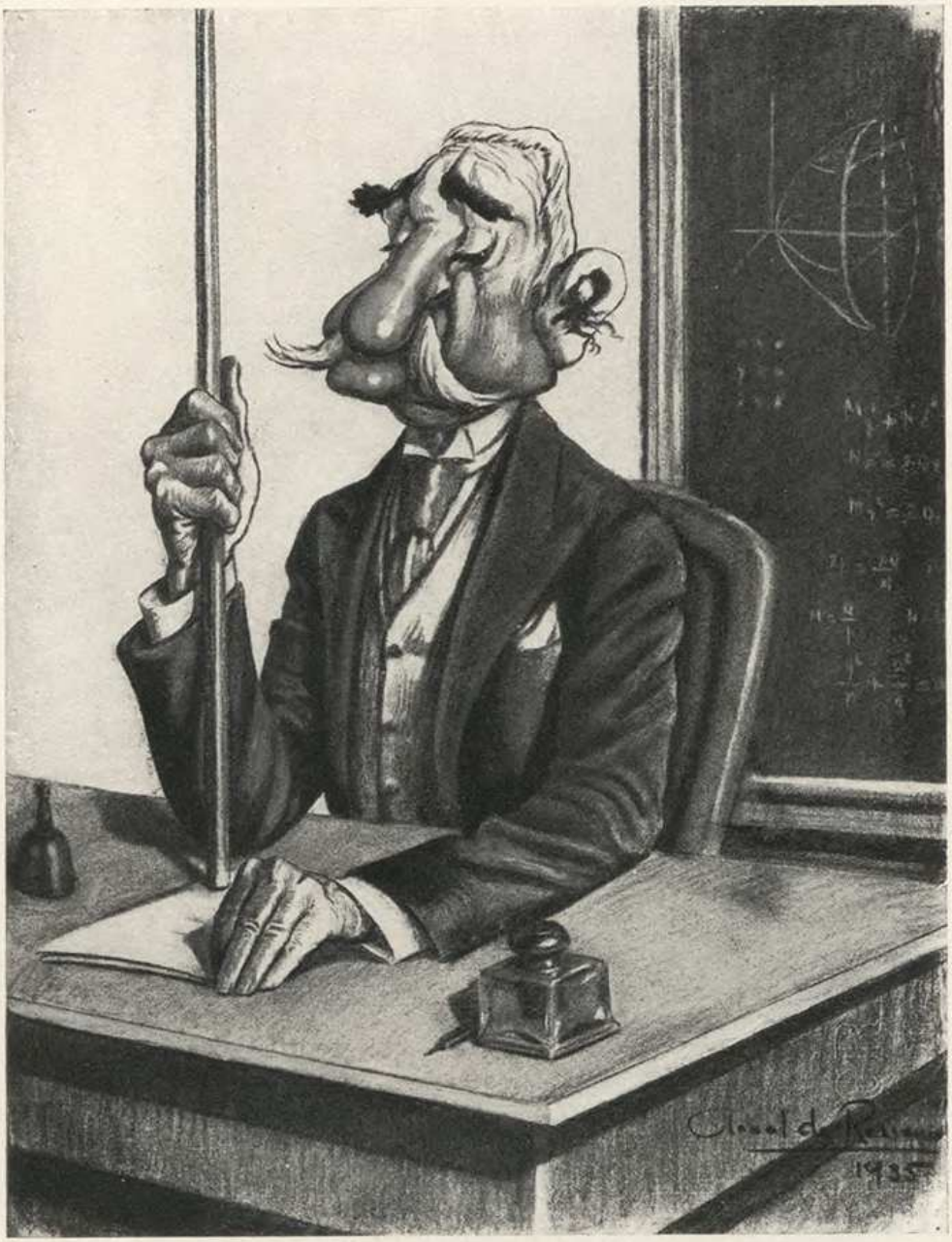
19 — *O Ex.mo Sr. Conselheiro, Dr. Aquiles Machado, da Faculdade de Ciências de Lisboa*

20 — *O Ex.mo Sr. Dr. D. João da Costa de Sousa de Macedo (Vila Franca), da Faculdade de Ciências de Lisboa*

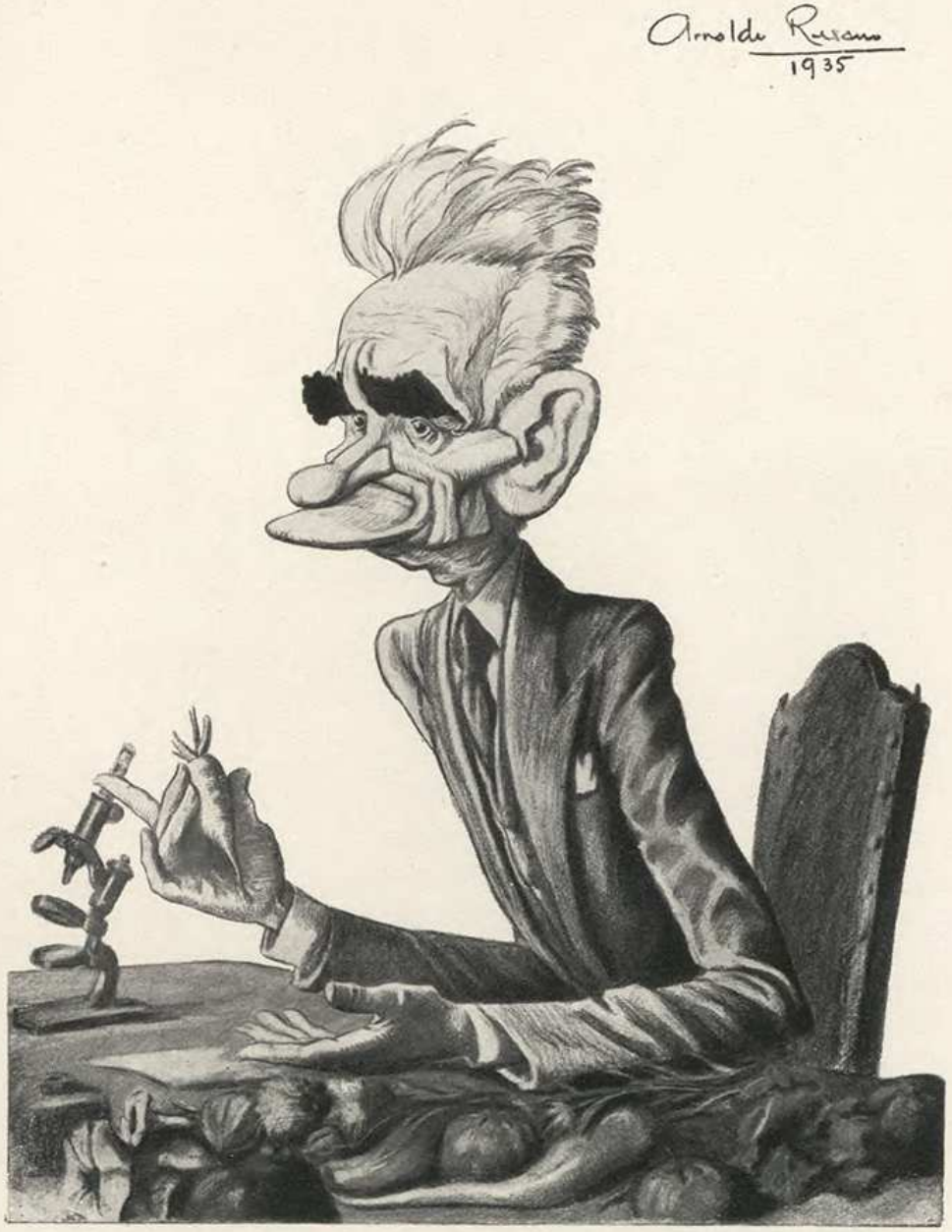


21 — *O Ex.mo Sr. Dr. Pedro José da Cunha, da Faculdade de Ciências de Lisboa*

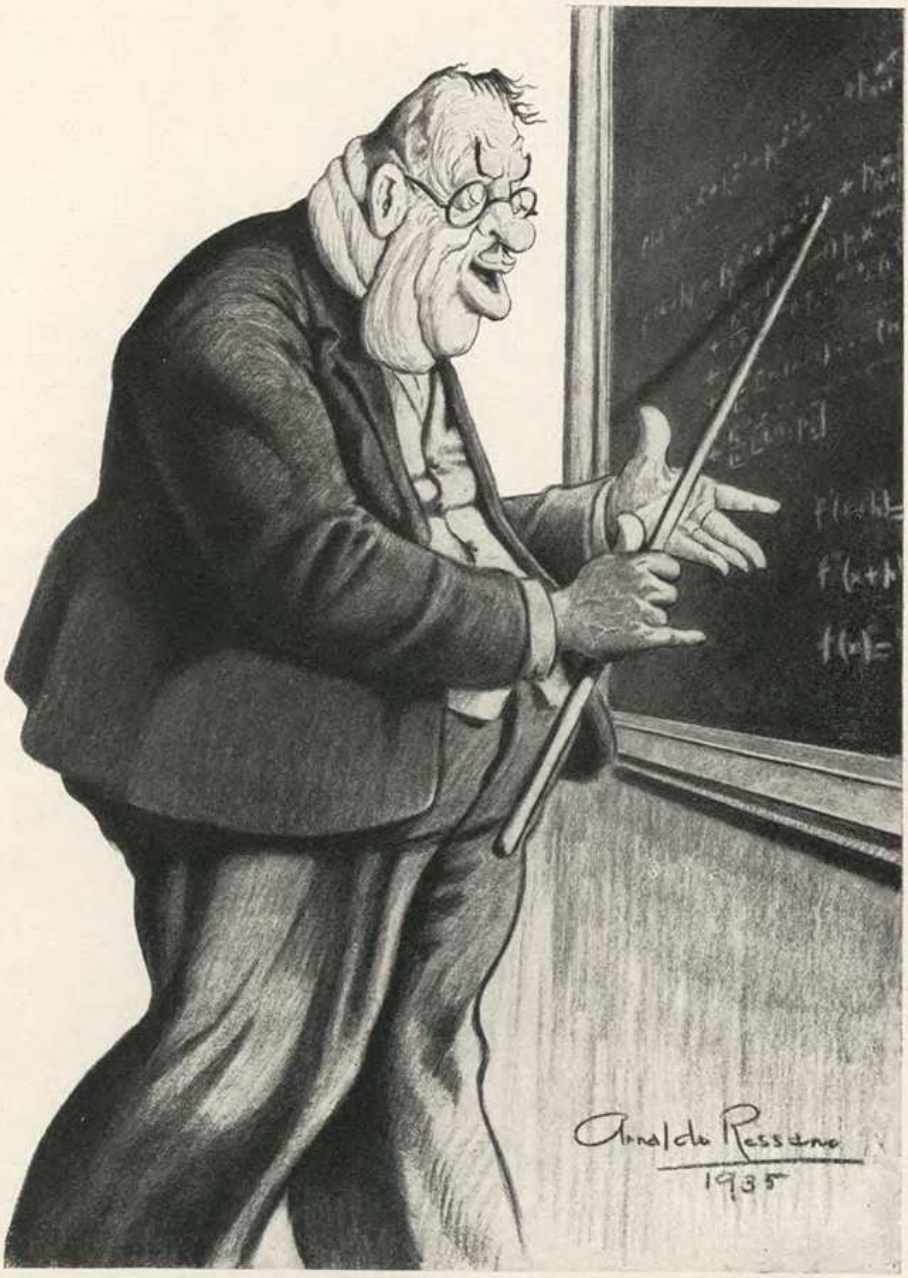
22 — *O Ex.mo Sr. Dr. António dos Santos Lucas, da Faculdade de Ciências de Lisboa*



23 — O Ex.mo Sr. Dr. Luís Cabral e Sousa Teixeira de Morais, da Faculdade de Ciências de Lisboa



24 — *O Ex.mo Sr. Dr. Rui Teles Palhinha, da Faculdade de Ciências de Lisboa*

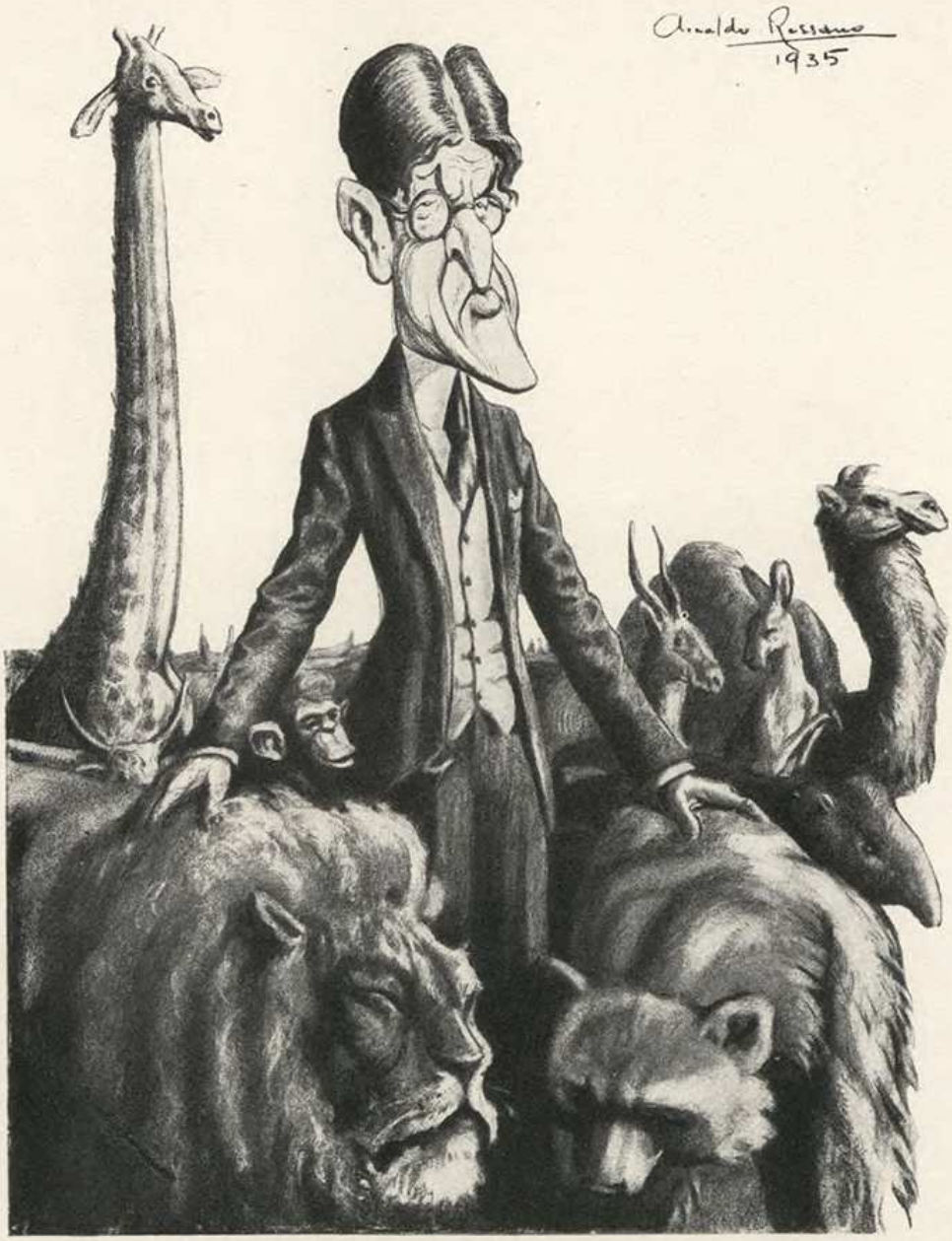


25 — *O Ex.mo Sr. Dr. Eduardo Ismael dos Santos Andréa, da Faculdade de Ciências de Lisboa*

26 — *O Ex.mo Sr. Dr. Luís Guilherme Borges de Sequeira, da Faculdade de Ciências de Lisboa*

27 — *O Ex.mo Sr. Dr. Francisco António Alves dos Santos, da Faculdade de Ciências de Lisboa*

28 — *O Ex.mo Sr. Dr. D. António Pereira de Forjaz Pimentel, da Faculdade de Ciências de Lisboa*



29 — O Ex.mo Sr. Dr. Artur Ricardo Jorge, da Faculdade de Ciências de Lisboa

30 — *O Ex.mo Sr. Dr. Armando Cirilo Soares, da Faculdade de Ciências de Lisboa*

31 — *O Ex.mo Sr. Dr. Herculano Amorim Ferreira, da Faculdade de Ciências de Lisboa*

32 — *O Ex.mo Sr. Dr. Alfredo de Oliveira Machado e Costa, da Faculdade de Ciências de Lisboa*

33 — *O Ex.mo Sr. Dr. Vitor Hugo Duarte de Lemos, da Faculdade de Ciências de Lisboa*

34 — *O Ex.mo Sr. Dr. José Francisco Ramos e Costa. Recordação do seu doutoramento na Faculdade de Ciências de Lisboa*

35 — *O Ex.mo Sr. Dr. Joaquim José de Barros. Recordação do seu doutoramento na Faculdade de Ciências de Lisboa*

36 — *O Ex.mo Sr. Coronel do Estado Maior, Crispiniano Soares*

37 — O Ex.mo Sr. Coronel de Artilheria, Camilo Sena, na sua aula de Balistica na Escola Militar

38 — *O Ex.mo Sr. Coronel do Estado Maior, J. dos Santos Correia*

39 — *O Ex.mo Sr. Major do Estado Maior, Raúl Rato. Recordação duma Conferência*

40 — *O Ex.mo Sr. Capitão Alvim Leal, da Escola Militar*

41 — *O Ex.mo Sr. Dr. Júlio Dantas, em 1898*

42 — *O mesmo Ex.mo Sr. Dr. Júlio Dantas, em 1935*

43 — *O Ex.mo Sr. Carlos Malheiro Dias*

44 — *O Ex.mo Sr. Dr. Ramada Curto*

45 — *O Ex.*[mo] *Sr. Dr. Agostinho de Campos*

46 — *O Ex.mo Sr. Rocha Martins*

47 — O *Ex.*[mo] *Sr. Dr. António Correia de Oliveira*

48 — *O Ex.mo Sr. Eduardo Fernandes (Esculápio)*

49 — O *Ex.*^{mo} *Sr. Dr. Eurico Lisboa*

50 — *O Ex.mo Sr. Engenheiro, Pedro Joyce Diniz*

51 — *O Ex.*[mo] *Sr. Engenheiro, André de Lima Mayer*

52 — O *Ex.*^{mo} *Sr. Visconde de Idanha*

53 — *O Ex.mo Sr. Visconde de Santarem*

54 — *Dão-me licença, Mestres?*

55 — *O Mestre, Ex.mo Sr. José Veloso Salgado*

56 — *O Mestre, Ex.*[mo] *Sr. Carlos Reis*

57 — *O Mestre, Ex.mo Sr. Jorge Colaço*

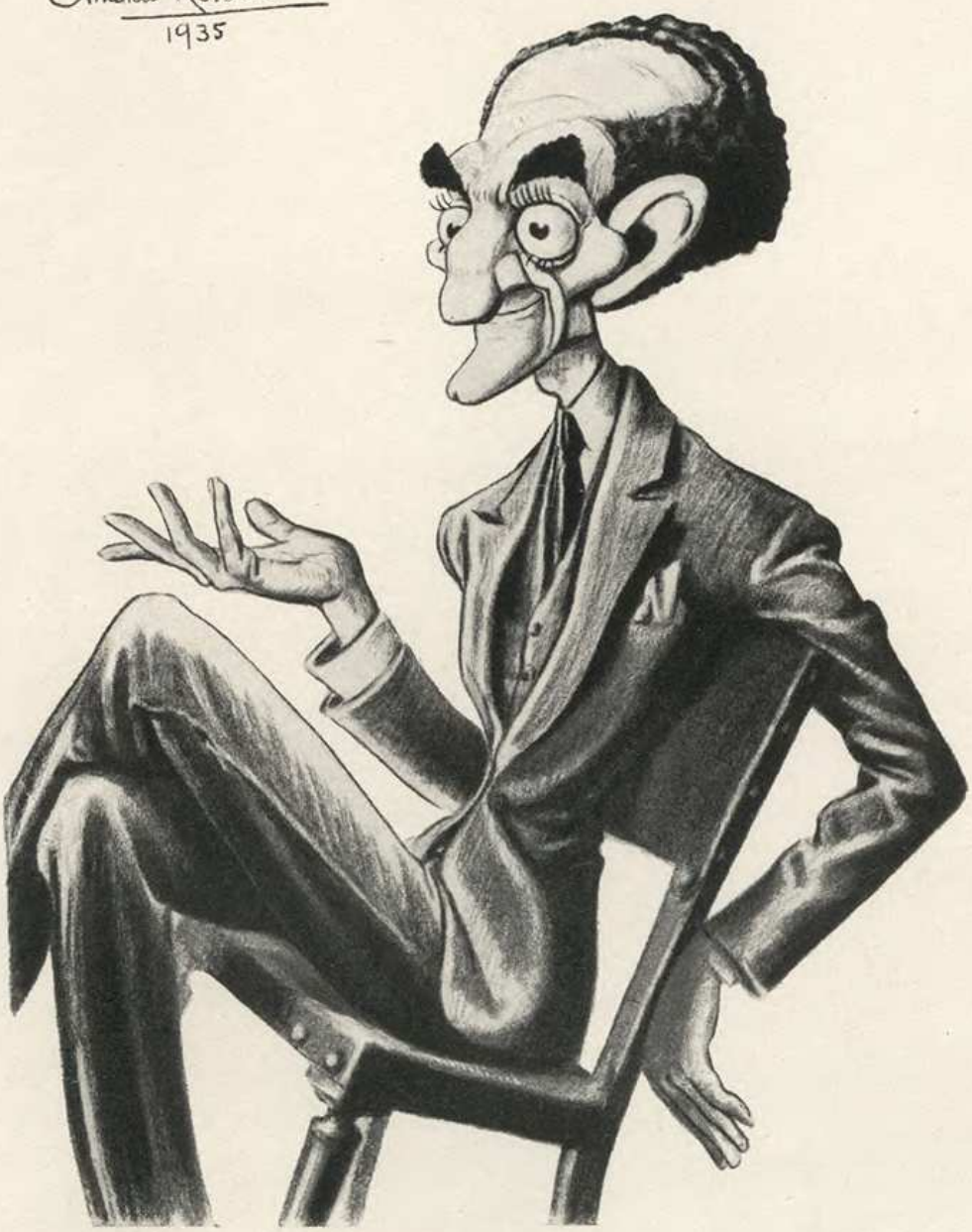
58 — *O grande caricaturista, Ex.*[mo] *Sr. Francisco Valença*

59 — *O célebre caricaturista, Ex.*[mo] *Sr. Leal da Câmara*

60 — *O pintor e caricaturista, Ex.*[mo] *Sr. Santos Silva (Alonso)*

61 — *O pintor e caricaturista, Ex.*^{mo} *Sr. Jorge Barradas*

62 — *O cenógrafo, Ex.mo Sr. Augusto Pina*



63 — *O pintor e caricaturista, Ex.mo Sr. José d'Almada Negreiros*

64 — *A escultora belga, M.me Nadine Effront*

65 — *O pintor romaico, Mr. Paul Scortesco*

66 — *O antigo Maestro da Guarda Rèpublicana, Ex.mo Sr. Fernandes Fão*

67 — *O Maestro, Ex.*[mo] *Sr. Raúl Ferrão*

68 — *O Ex.mo Sr. Dr. Francisco Pais de Sande e Castro*

BIBLIOTECA NACIONAL DE LISBOA

69 — O *Ex.mo Sr. Aníbal Contreiras*

E.A.2831V.
B.A.
1847

Gravuras e impressão:
Bertrand Irmãos, L.da
T. Condessa do Rio, 27
—— LISBOA ——